



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

PROGRAMMA DIDATTICO
SVOLTO A.S. 2023/2024

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 2A MEC
DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

Numero ORE

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
109	--	109	132	--

CONTENUTI

ANTOLOGIA

- **IL TESTO TEATRALE:** testo teatrale e rappresentazione; storia del teatro; i generi teatrali: tragedia, commedia, la riforma del teatro di C.Goldoni, il dramma moderno. Le caratteristiche del testo teatrale: la struttura, il linguaggio drammatico, spazio e tempo, personaggi. Dal testo alla rappresentazione. Testo narrativo e testo teatrale: G.Verga, “*La lupa*” novella e dramma. Lettura integrale, analisi e commento della commedia di C. Goldoni, “*La locandiera*” (compresa l'introduzione "l'Autore a chi legge") e del dramma di H.Ibsen, “*Casa di bambola*” e visione delle rispettive rappresentazioni su Youtube (Compagnia Stabile del Leonardo e Associazione Teatrale Pistoiese). Visione della rappresentazione dramma di L. Pirandello, “*La patente*”.
- **IL TESTO POETICO:** le caratteristiche della comunicazione poetica; significativo e significato; la misura metrica del verso, il verso e la strofa, le rime, le figure retoriche, la lingua e lo stile. Le forme della poesia: tipi di componimento, in particolare il sonetto; U. Foscolo, “*In morte del fratello Giovanni*”. Il linguaggio della poesia: G.Ungaretti, “*Soldati*”; G.Leopardi, “*L'infinito*”. G.Pascoli, vita e opere, lettura, comprensione, parafrasi e analisi delle seguenti liriche: “*Il tuono*”, “*Il lampo*”, “*Temporale*”, “*Lavandare*”, “*Davanti San Guido*”, “*La mia sera*”. E.Montale, vita e opere. Il correlativo

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

oggettivo. Lettura, comprensione, parafrasi e analisi delle seguenti liriche: "*Spesso il male di vivere ho incontrato*", "*Cigola la carrucola*", "*Merigiare pallido e assorto*", "*Ho sceso, dandoti il braccio*", "*Non chiederci la parola*".

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Studio e analisi della sintassi della frase semplice e complessa; l'analisi logica e del periodo: soggetto, complemento oggetto e complemento oggetto partitivo, attributo e apposizione, predicato verbale e nominale. Proposizione principale, coordinata e subordinate. Principali complementi indiretti e corrispondenti proposizioni subordinate (complementi di tempo e subordinata temporale, complemento di luogo, di modo, di specificazione, di denominazione, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, complemento d'agente e di causa efficiente, di termine, complementi di fine e di causa e proposizioni causali e finali).

COMPOSIZIONE SCRITTA : il riassunto, il tema; la parafrasi; il commento personale, la recensione. Scrittura creativa.

LETTURA: Macroarea sul tema dell'acqua: lettura del romanzo di M. Balzano "*Resto qui*".

EDUCAZIONE CIVICA: la democrazia a scuola: la rappresentanza studentesca , l'assemblea di classe e il verbale dell'assemblea.

ATTIVITA' DI RECUPERO PROPOSTE

Recupero in itinere durante tutto il corso dell'anno ogni volta che se ne sia ravvisata la necessità. Pausa didattica al termine del primo quadrimestre con lavoro autonomo da parte degli alunni con la supervisione della docente e momenti di apprendimento guidato.

PROGRAMMA DI STUDIO PER IL RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO

Gli studenti con giudizio sospeso, in vista della prova di verifica di recupero di fine Agosto, dovranno ripassare/studiare tutti gli argomenti del Programma svolto. Per la preparazione sarà utile e opportuno, in particolare, soffermarsi sui caratteri del testo teatrale, sulla conoscenza, analisi e parafrasi del testo poetico e sulla grammatica.

Varese, lì 08/06/2024

La docente

Nicoletta Chiarini

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993